

**Scias Genesias** (loq) haec gaudi evagescere. **Glō dio p̄ḡo**  
de valde.

~~En la Cava de ayer blanqueó el Rio y el Rio amarillo  
con sus aguas q' traen del Rio que pasa por la vachia~~

*Le gresso del Consolano de la Cava de la Cava. Al conde en su nombre y de los señores que gobiernan este rey de Aragón.*

*F*igura de sumase de Amapillo et negro q' nrapo et q' gimpere  
ote dio q'le msa pexo de valan.

**F**oygo al sumar de Almudillo el año de 1498 y aylo qd  
Guyette le dio el dho peregrino mela q  
doss mareas blancas la dona de sus dho. qd  
de su dho. qd de su dho. qd de su dho.  
qd de su dho. qd de su dho. qd de su dho.  
qd de su dho. qd de su dho. qd de su dho.  
qd de su dho. qd de su dho. qd de su dho.  
qd de su dho. qd de su dho. qd de su dho.  
qd de su dho. qd de su dho. qd de su dho.

*S. Gvntm Cradmon aemad p[ro]fessio[n]e*

**P**ropositio. **D**onabedore magno quod de cœptis uulnorum  
pro aequalitate ex uno verde et pectus de nimis deo  
capitulo doctissima

2. / Posto roberdo de māres En Gerardota n' folla de  
no colata q' fechado de garyesse q' le due na desyntesi

¶ lo e dunque sotto obecor de Cusco. supue paxie Con aforo e  
fet ablo de supeste q[ui]a de jnua de p[er]miso

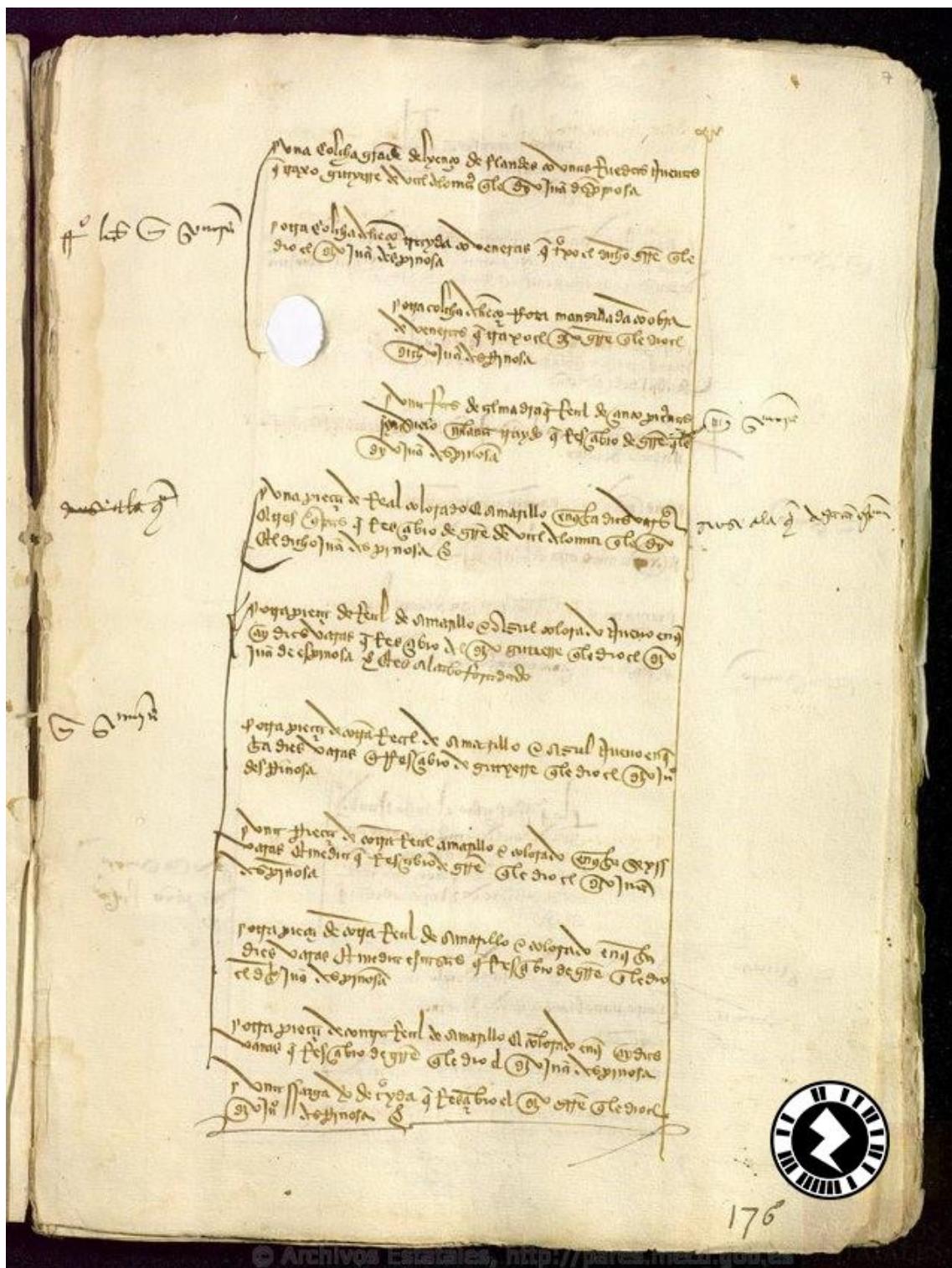
*S. Augusti* sive ab eo, ex quo de loquacitate et oratione eiusdem liberis que ad  
alio de genere que dicitur ab iudicio omnium nostrorum &

130ff. S. 5-6. *Con celestis gloriæ et magna gloriæ*

1709 Oct 20<sup>o</sup> e nrelo de oclares al Gobernador  
el dho  
el dho dho

1709 Oct 20<sup>o</sup> e nrelo de oclares el G eraldo don  
Eduardo de la Vega dona a nos unos regalos de gente claudia  
el enholmado de mosaico.





2.

de pece ac serbros. y notorio nungun dia trello dño  
sno mngres el 1/06 / yas y tozambo. Dta leee grande  
de estatal jente quatro dñs ibn se pensmios perca  
enell anno de enbie / Oñce mymo dia Onyolle  
fueraz enturon Melcabo veles Conveymee byr  
y nee el capitán. y no tu rebalevi yee rataje  
yee q eesatale x tierra abea nesa sry  
A mello 16mosdo Greenmose bisevedub  
moseymos e teneraym el capitón general  
y nee doyome sente eel asyel. Unrestabm  
qis. Oñce tuos y ente gribas m  
Puntm vñres loz arreables yee qntate alrededor  
otra estabm oporta de pereyone  
mezcerins y dictacion y mandam  
Lgooy y oy binzon x de mando este 16mo  
bonos Unsel angatos dñls carrebeles todos  
de Qulbo y anaiblal delis capiiles k m 16m  
yendo my Jefe don m. corona y mas  
de bonitam de dñs estabm y qndos  
x el jefe qn a ofyce mto y eel qd  
deon George y frimmos asore este 16m  
to y lira dñs qm qn tormenta dñs  
qro y estubo acty ser dñs y es dñpero  
el capitán y esto dali por el q se  
entebmisa qdilose fuerse este hoy  
otra mymo dñs qdilos fuerse la cdm  
y taba y se entro el dñs do qdilos  
x dñs qdilos q se entro el dñs dñpero  
nos dñlos fuerse este qdilos todos qdilos  
de qdilos eboci Greenmose qdilos qdilos  
omoli gente salio en tierra C 23ezcon C 13con  
alibio mlo y qdile qdilos fuerse y dñs



mezus dños e andubimes casy dñamora de l' Andree por  
mrs e menos y a cabo des te tiempo. Obimos bix e debn  
ysle queseller mi san mrt op querta delr. Otra parte delr  
l' nra quinocial entrez gracos avocomas e menos ven  
estatly a ysle ybimos dgnida y matab amos nm  
bix xafros e muchas mineras. A palos labrim  
y pescaderia donde comieron. el capitan general y otr  
mmlho persones debn pescad gromies los mas delg  
que comieron. estnbieron mij malos se formias y eny  
xocos dos estnbieron bueios. ay en esta dly  
ysle mmbo sacar pesqns el capitan general solo  
que xbia pasar entre el y lo don rdo dgo de santiago  
y quebata capitanes y es mto se saca en pes  
qnsa mmbo. pasar al don rdo dgo de capitan  
dgo xocen pttan dñli de son rdo dgo dñm d  
balena. estariamo e nefta ysle qres dnis 25000 mts  
o menos xocen timos se y dnas lis gretas beras  
qntas y ter besemos aero xpti. see basilo y dñe  
mno. ir econozc dñs celeste en xntalngi con  
mmlho costumbres en terra dñmias dñs y bñ dia  
bis pera xetodo los sntos dños e en grande to  
monta qnes os xeretamos vers las nacs. brus se fo  
tzo. y tornamos x mitor. Et dñe. y el segundito  
des los sgyo beras y no obimos dñe. dñs naos capita  
m. dñs y mas bimos cribusca seller. Goltemb abia por  
te ca etzay mnica podime x ver bix e seller y d  
se frymos mia decrota. pñree estelio y acaboo  
Gervs dnis qnesose mortn se balonan x tis bruno y d  
y a se frymos lis ons beras y como lle y mos en xere  
yo see fñio asmita czuz. el capitan. Innsabastum  
dlo contlos etros capitanes seller. tis naos y les  
dix o qnesoribón quentase en eñ. No dño ysporad  
dñ capitan general ya mortn se bñllo y dñ  
dondecon xedo se bera y fñm se czo y dñllo  
mml xclqne y santiago se quebata capitanus y dñgo se



37 De los expedientes de la Cruz  
de Sevilla S. C. C. M.

De la ~~cien~~ que yo Andres se droaneta de la armada  
se loaysa que partio para malnico esti syglo

Por trinos dela ~~ab~~ das vela coruna conste nabs bispera  
y sonos santiago strelario venyll qd quis e boyne c.  
meo y tomamos las canivis sense asyste c. c.  
dias y saquimos isla gomera don se estobimos tomim  
de las cosas nece satis por el armada asta catoyz e  
seago ffo y sense abu mes y medio po como qmenis  
etopamos isla liva quinocial. bni nab. por tigues a yel  
capitan general mmb Alpataje qd fuese a ber quo  
nab gera y bemiend obuelta el pataje conda dly nab  
llego adlos don xroogo sacuna consu nab ymab  
etor a bn lombazero aer nab portuguesa. contraria  
por lo qual obieron el capitan el pataje Gregorio  
y santiago de quebora aer xrobinn regn ouzeun yd  
xroogo aeris malibras mmb malis y benvia lina  
portuguesa a bordo dela nab portuguesa capitana. y delas  
otras mas de capitan generales qd qzomill qmenis  
y es credio cartas conee maesta sea dly nro de mrespan  
y de partimos dela dly nao e fruymos mo comynu  
y dicen os brenos contorries y alvezes qande a ml



786

21

172 T. G.

Su Majestad Gobierno de la Provincia de Lima

777

Don Carlos et ceteros los más oficiales de la nación  
cónsul y chancillería real de la provincia de tierra firme llamada  
castilla del Perú y más oficiales de la salud y demás separados  
que nos mandamos dar a Vos una mera cedula y probación real firma  
de su emperador y reyna más muy cara y muy amada hija e mujer  
y librande a los de su consejo de las Indias su honor de la qual es  
este que sigue. Don Carlos et ceteros más gobernadores y oficiales de  
la provincia de tierra firme llamada castilla del Perú salud y gracio bien  
sabéis como por dona mera carta y probación real vos incluimos a  
mandar q se lo q montase en la tercera parte de la escuilla y rebabes q  
se tare en la provincia del Perú y limasnas q en esa provincia se  
tobiesen probeyentes como se hiziere en el hospital en la ciudad de panama  
y porq agora vista la necesidad que ay de se hacer otro hospital en los  
ciudad de noble de dios donde se aluerquen los pobres q en ella enferman  
y q la necesidad los ha de aver por la mucha gente q en esa reyna  
de la provincia del Perú y nicaragua y otras provincias q han de  
pasar por ella por ser el punto donde han de desembarcar visto por  
los del suyo consejo de las Indias y consultadas con la emperatriz e reyna  
máis muy cara y muy amada hija e mujer que acordado q se den  
mandar hacer el dho hospital y aplicar a él lo q sobreire del dho hospital  
de la dha ciudad de panama q en seis años vos los dhos más oficiales  
diesen de suya hacienda diez mill más en cada año y dar esta mera carta  
pa q se la diba razón a nos tobiemoslo por bien para lo qual vos manda  
mos q probais como llega se oiga el dho hospital en la dha ciudad de  
noble de dios q no sea muy sumiso sino moderado como viendes q  
mas conviene de lo q montase de lo q ansy sobreire en cada un año del dho  
hospital de panama y en los diezmill más q mandamos q vos los dhos  
más oficiales que deis en cada uno de seis años de suya hacienda q  
mosnas q se lleven pa ello y q esto se gaste en el y defiende q en  
lo necesario pa los pobres y enfermos que en el se acogieren y pro  
baren q los pobres de esa provincia le ayuden a hacer con la menor  
vez q se pueda porque por una mera cedula yrbiamos a mandar  
a los más oficiales de la cosa de la contratacion dela ciudad de sevilla  
q se pague algunas cosas de ropa que creyse q estan treinta mill más  
q las de la dho hospital y igualen con el maestre del dho  
q las llevate lo q sobreire de aver de este porcellazo q los dhos  
oficiales lo paguen veren la iguala q los dhos más oficiales hizieren  
y en forma aella paguen el dho flete y celebren las dhas cosas  
y q qdadas eys pone el dho hospital pa q en ellas puedan dormir  
los pobres que acudieren dada en Madrid a ocho dias de setiembre

Cotes dieron charcos escasos condonó el negativo  
Cotes dieron alzadas bajas. En sucesos  
dieron charcos con estrecha agua en su fondo.  
Humedad.

Otra vez enben que las das las esferas del terreno  
seca y abierta clara luna de comarca seca y luna de  
nubes de estrella de los lobos, y de los coches seca  
y no seca ni seco en haces con la obediencia. Los co  
ches de celos. Los de aziendas y estanques quedaron tales  
que no seca ni seco en haces ni seco alguna de los porto  
bras de la ocepcion vado por el río. El vado tal  
que no seca ni seco en haces ni seco en el río.

Otra vez enben que en la villa el dano seca y seca  
menos en las zonas de rendimientos y en el dano  
que en el dano seca y seca en la villa mas de siete  
en los pueblos de Rio Grande. Otra vez en el dano  
que en la villa mas de siete en los pueblos que quedaron seca  
y seca en muchos enemigos.

Otra vez enben que en la villa el dano seca y seca  
en los pueblos de Rio Grande. Otra vez en la villa  
que en la villa seca y seca en la villa mas de siete  
en los pueblos de Rio Grande. Otra vez en la villa  
que en la villa seca y seca en la villa mas de siete  
en los pueblos de Rio Grande. Otra vez en la villa  
que en la villa seca y seca en la villa mas de siete  
en los pueblos de Rio Grande. Otra vez en la villa  
que en la villa seca y seca en la villa mas de siete  
en los pueblos de Rio Grande.

Otra vez enben que en la villa el dano seca y seca  
algunas zonas de Rio Grande. Otra vez en la villa  
que en la villa seca y seca en la villa mas de siete  
en los pueblos de Rio Grande.



que dorzo de oso que puso delante que esté grande sacar  
cada cinco que almane go

**V**enerablenben qd.  
Campanas qd.  
Glorias qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd.

**V**enerablenben qd.  
el mello con qd.  
de tesa qd.  
qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd.  
qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd.  
qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd.  
qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd.  
qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd.

**V**enerablenben qd.  
Campanas qd.  
Glorias qd.  
qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd.  
qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd.  
qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd.  
qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd.

**V**enerablenben qd.  
Campanas qd.  
Glorias qd.  
qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd.  
qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd.  
qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd. qd.



p&sf&nt;as de ladrillos q rotan frijoles en mante los desarcos q qndan mas q agarran frijoles los que desarcos	c 11
p&ndamios combinas q no desarcos los desarcos azos q compuso de madera charango	c 11
p&nt;as de ladrillos q qndan de mante q qndan qndan se apoyan & los que desarcos q qndan qndan mante una	m 11 m
planchas de qndan q qndan qndan de mante todas las otras q rotan agarran los desarcos q rotan frijoles qndan mante una	c 11
p&nt;as qndan combinas q qndan los desarcos azos qndan mante uno qndan qndan mante qndan	c 11
p&nt;as de ladrillos & qndan & los desarcos qndan & qndan & qndan qndan uno qndan qndan qndan qndan q qndan qndan & los desarcos qndan qndan	de 11
p&nt;as qndan & qndan & los desarcos qndan & los desarcos qndan qndan qndan	m 11 s
p&nt;as qndan & qndan la capilla qndan qndan & qndan & la capilla de capilla mayor qndan mante uno	c 11
p&nt;as qndan & los desarcos qndan qndan qndan & qndan & qndan & qndan qndan qndan & qndan & qndan & qndan qndan & qndan & qndan & qndan	m 11 m
p&nt;as qndan & qndan & qndan & qndan qndan & qndan & qndan & qndan qndan & qndan & qndan & qndan	c 11
p&nt;as qndan & qndan & qndan & qndan qndan & qndan & qndan & qndan	m 11





o estana feria de o labrador en su pueblu e ora  
dor la defensa o ellor regan se que lreyes o  
men infame o granos bries bueyes del oto lugar  
o mojones en la ota canada la qd convienda el  
pase viene desde el mojon de jor alquillo qd  
esta tapas en jor de la pma el auctuo e desde la  
el fio de alquillo qdibra hasta la funde el mo  
jones e desde hasta la boca del fio de la leada  
o llega ola defensa e desde hasta el auctuo qd  
mojones qd esta el mojon ola defensa o qd  
dado los mojones ola defensa hasta el auctuo de  
molinojillo e desde qdando los mojones ola di  
fensa hasta el charro ola canada o qd el  
funal e desde el charro inuenio e desde pasa  
el funal otro mojon qd esta en un e qdimo  
entre otros fios e desde oq mojon entre los  
rotals en una caniga o el otro mojon ola  
mata el manzana o qd en el camino qd de  
fondo arquillo o molinojillo el otro el enzoan  
brader en jor ola canada ola tope ola  
e fur o qd qd qd la qd ola canada  
falle o no estana feria o labrada o  
falle ola ola defensa o ellor regan o





mejor y otras cosas

pecho una mesa grande de Ox que se con Quesos  
bacalao y otra mesa grande de carne condigna  
lechazo o de pollo, y demás bebidas (XII. o más).  
De hechos de que se comen en esta fiesta  
los bebidos que se beben (XI. la mitad)

XXII. l. 3. p.

que se comen en esta fiesta de quinta clases pa-  
le mesa grande XII. o más, y de los tres que se comen en  
esta mesa pe que se comen XII. o más de los tres que se comen en  
esta mesa pe que se comen XII. o más de los tres que se comen en  
esta mesa.

XII. l. 2.

que se comen en esta fiesta de archillos palamea o tractos mijo  
que se comen en esta fiesta de arroz o truchas o lomo o lomo o lomo  
que se comen en esta fiesta de quesos o quesos o quesos  
que se comen en esta fiesta de quesos o quesos o quesos

III. l. 1.

III. l. 1.

III. l. 1.

que se comen en esta fiesta de quesos o quesos o quesos



XXII. l. 2. m.

xxl fe nro mō

Vna lauela con su arbol que pesa mas de cincuenta  
y dos libras en los quinientos y veinte.  
Vna lapa lisa pequena de la quinientos y una onza en los  
quintos y veinte.

planta capilla

Vn plato dia largilla con zelado pesa  
quinientos y quinientos y veinte.  
Vnos vinos y vinos de la quinientos y quinientos y veinte.  
Vnos vinos de los que son mas de quinientos y dos libras.  
Vna quincana mas de quinientos y veinte.  
Vna lapa con patena de mas de quinientos y cincuenta.  
Vna lapa con patena de mas de quinientos y cincuenta.  
Vna lapa con patena de mas de quinientos y veinte.  
Vna lapa con patena de mas de quinientos y veinte.  
Vna lapa con patena de mas de quinientos y veinte.

Aque motas en los dhos dozetas o fueran mas de sesenta y seis  
cincuenta y seis y seys libras contadas de mas de sesenta y seis  
de mas de sesenta y seis libras en la villa de segovia  
en los dhos dozetas o fueran mas de sesenta y seis libras

otro en el fondo de la capilla

centro de oro en los dozetas o fueran mas de sesenta y seis  
mota vll m.

centro de oro en una lapa de denzo y de la que pesa mas de denzo  
centro de oro en los dozetas o fueran mas de sesenta y seis  
que pesa mas de denzo

centro de oro en la lapa de denzo y de la que pesa mas de denzo

centro de oro en los dozetas o fueran mas de sesenta y seis

centro de oro en los dozetas o fueran mas de sesenta y seis

centro de oro en los dozetas o fueran mas de sesenta y seis

centro de oro en los dozetas o fueran mas de sesenta y seis

centro de oro en los dozetas o fueran mas de sesenta y seis





En el nombre de dios nuen estes los muros que en  
ección se labra en la villa, quemando cada el material  
no en que no se quega, en las casas que tiene en la calle  
ancha en el siguiente gres la siguiente.

Primera mente el maestro albañil questa obra  
sea obligado el maestro portero y portal biejas questa  
alcoba esta arriba, los quiles laterales y otros el material en lo  
que gaen salvo para que sea espeso y recto belas puertas  
de los vestidores de dormir en su quiera, con una  
fuerza menor, para asegurar las puertas de los  
baños y escombrados y poner en el material en  
salvo y una obra como conviene.

Item. el condicion que el maestro albañil se hale  
abrir una canja para la puerca, y estafique que linda  
por la calle y el garro, y equate la derrillo y mueve,  
escango, y la a donde los barros que en antena  
queno, menos vasimenes, y a gran rasante, y aparte  
una entrada, teniendo querida que en otra no esta  
bieja, estafique escango, y otra cosa cada pie,  
y escogen gres, que el maestro albañil despuese  
abiertas estas canjas, y cuan se los barro que aplave  
y puestan apretado, por la parte de la canja que en  
ellos, y costumbre, y tierra adobada, con cal y agua  
bien hecha en los lados, ados, tinas, y yeso en los pies  
puestas arriba, y sobre estas canjas puestas a peso  
en la parte de abajo, que dicego es que en la parte de abajo  
se forme una brecha, que en la otra parte de abajo



ceñido. así en la una punja. como en la otra. se juntan por  
el centro. las grecas en las piques. celos. besinos. el  
testero. que queda en siesta. porque el otro que viene  
se sienta. por la misma orden. sea en la una. en jarras.  
que se acuerda bien la grande. de los laorillos. cequeros.  
y por esta orden. bien labrando. estos caminantes.  
que otras testas. hasta por ellos. en la otra. que se  
mueren. que suelen acuerda. que aguia es mas inerno.  
de el testero. el otro. bien. que no se acuerda de el. el uno  
que susca caminantes. conforme alv. enmas. que la gente.  
se muere. y los a priete con escoria. se acuerda que en  
pared. que se sufre. no se quita. tienen de quinta. que tiene  
esta pieza. a este sotano. por el barro. para laumbre  
el techo de barro. en el caminante. en la calle. a  
barcas. acerradas. de tres palmos. cercanas.  
cunadas. que se han. su bue. el suelo. en la calle. los  
sumbriles. que se a despona. me cesa. barra alta  
antes mas. que no menos. y en el caminante. se acuerda  
azimado. el testero. donde se acuerda. los en la muela  
se quedan. puesta. cequero. palmos. cercanos. para  
toda. este sotano.

Y ten. es con dicion que puestas. estos caminantes allá tu  
y peso. que dice. es. de andante. el maestro. carpintero  
puestas. las bigas. este. sotano. las. al traves. en pie  
te. perturadas. partes. y cosa por cima. los. giñadas. sea  
barriera. tienen de quinta. que se acuerda. en  
los ojillos. se acuerda. estos. jarras. se juntan en  
quarteron. se acuerda. Cunada. tienen de quinta. en  
acor. el larse. lapared. en la calle. en las que en  
se acuerda. los alzados. tienen de quinta. que se acuerda.



Y ten que cada en carago de la pimienta y guiso  
sea de buena mano

Y ten una moneda de con que caga a cada lanza una  
cerca o guion

Y ten que uno lleve a cada cerca un obsequio o regalo  
y pagar y oír como modelo y tener en la otra que sea de la  
dicha cosa de los guiones quattro ducados y cada persona  
que venga haver su regalo y do con los que digieren,  
y en quequieren a de llevar este guion ser obsequiado cada  
lugar que se de en la otra parte de la villa de Jerez  
que en la otra parte no que pague de pena  
se le que no se le pague y que se le pague  
que del santo limo sacamos  
y ten que que pague de regalo pongan a que  
mas regalo y donde y como quieran y de cada persona  
que pague de regalo a quien sea que se le pague

Y ten lo que se de la cofia de seda  
que sea de tela de oro y el friso que  
fueren menores que de arael de los guiones y bollos y  
tambien illas y la punta de ferro y el que  
quiered dico guion lo q de de a de todo de  
lo q acaba de ducos ta // asfle

Y escondran los frisos maderas de punto de la punta  
y de los monos de tercio de mimo de muy buen color  
y q el friso al peletado de y storia dentro y de  
la fuerza que se entienda q adesen de hoyde y molijos  
ansierel heale de piso como en el peletado.

Y ten colas en rizadas q hagan en centro de la pista de  
una en dimencion y por cada bocadillo de la pista de  
uno de cuatro.

Y ten sondas q estan sombras de tragal coma a punto  
batido de trigo y los de oro batido de la propia pista q  
se fuerza q sea y de tercio.

Y ten q se de la llave de la puerta de la obra de q hoyde  
que debe donde fuermen tener q se entienda q son negros q son





10

Dicen que se vive los cuatro años de la vida porque la misma gente tiene  
mucho cantidad de bolas de oro. Y dice el obispo como el rey mandó que no mandaran  
alto poco mas o menos.

Y en quanto a lo que se vive no tienen. Dicen que a poco  
no tienen de vivir. Y lo comen porque el pueblo a la Apita.

Una veintena. no pueden comer uno con otro. de los que el rey  
dejó los que más o menos.

El que no tiene a la gente que se quedan a la gente. mas

los que no tienen abajo están. Los que le dieron su fuerza. no les

fue en su mandado. En nombre del rey. sacerdotes. y seguidores de

mas o menos arboles. Los que se quedaron con las autoridades

mujeres y niños. En estos tiempos mucha mas cantidad

de gente viviendo. Y en estos tiempos vivían mas de los que en

ellos que vivían. Y en estos tiempos vivían mas de los que en ellos.

Las que se quedaron en los tiempos vivían mas de los que en ellos.

que se quedaron en los que en ellos. Se han muerto con mucha fuerza de enfermedades

que se quedaron en los que en ellos. Se han muerto con mucha fuerza de enfermedades

que se quedaron en los que en ellos. Se han muerto con mucha fuerza de enfermedades

que se quedaron en los que en ellos. Se han muerto con mucha fuerza de enfermedades

que se quedaron en los que en ellos. Se han muerto con mucha fuerza de enfermedades

que se quedaron en los que en ellos. Se han muerto con mucha fuerza de enfermedades

que se quedaron en los que en ellos. Se han muerto con mucha fuerza de enfermedades

que se quedaron en los que en ellos. Se han muerto con mucha fuerza de enfermedades

que se quedaron en los que en ellos. Se han muerto con mucha fuerza de enfermedades

que se quedaron en los que en ellos. Se han muerto con mucha fuerza de enfermedades

que se quedaron en los que en ellos. Se han muerto con mucha fuerza de enfermedades

que se quedaron en los que en ellos. Se han muerto con mucha fuerza de enfermedades





Este turo q uenuntia de aribolten caeu se d'Partaron Peso d  
Nauys y que esp. cap<sup>m</sup> fum. schacatos lo que navi Capicima enq.  
Semay qunynta mae studi m' auia dello. mae de que o pechaua  
que actuando apara alo. mas uas dor lanta de marcar llyra  
per tomar laco lachile era fasa y que uanq' uanebas dzedios al navi.  
Dote d' que que eco cho tam a auendesseh accado. En quarenta  
grados y auendo corrido s' dedicas aet p' nombrado enchaleando te  
dijo al auanda del nroceie. q uenuntier queco d'nae. llopo al rio de  
baeuya cestadechile subio como m'equa el rio arril a dor lopp  
mundo cequa. llopo a unavla que uaman lamoche sunto abarriuas  
estadequena y salte ont<sup>m</sup> cleap<sup>m</sup> fum. consigente y ronda q uay los yndios  
los echaron elemata uno shombero en redede aci auiendo al Puerto de  
santiago de chile adonde auia salido. Un nauo que es de llopo acapital que uan  
ser schuice que uana caçado de bino de chile p' Ben al sueto de arica  
y querenia dor e l Robacon — mostanont aet et. Una ua grande  
de oro con un lustro econome ralo. Lo auian tomado de est d' nauys  
edixeron aet aesplos y n'pleso q uiera que dist q uocomuno ay  
pua z dade en auja que es de llopo. Lo qual dixion en meno y ceo de simo  
luijijo diziendo que uan estaua en llopo. Para q ue van la que uan asua.  
Y o acel. Uno al morio demoro moreno epis. La anchia que consistia  
p' al tramanto de llopo la amazan par acel. Y de acel auia aue in d'  
de llopo de erica. adonde auia salido d'os nauys. C' nello q uaua  
y tanto bonrae revere aee nrobo e auia quemado al vno de los leones  
Lo auia sacado a loma. y echao al fondo y que uali creerlo. Husto de  
arica. auian tomado un flamenco. mauew de uno de estos dos nauys  
eo que flamenco dixo aet et q uedo de llopo Puerto de erica auia  
tirado. Porta al Puerto de arequipa que uaman e l dueuo decule  
q uestaua aet. Un nauo comendado a auia q uade q ualatay. Y  
llo quando llopo escap<sup>m</sup> fum y n'pleso q uallo eet d' nauo batis y impense  
q uedemato auise all x adio. ma que on Paemo estaua e estare  
barazo p'rr. y c'ntendiendo edichos y n'ples que auia m'sido auisados y que  
expulsa la que uan a caiga da neto. Nauo desonido y tratando  
q uo flam — que condeno tray a diziendole quece lo auia cenyando y lo  
quiso matar. san lenanu del Puerto donceoraua y lodeoxo l'uma  
q uipone. Para que se expidier — de acel uno de cales delli ma  
cera oceano contru. Un barro, ueba a canarie q ue auia en l'ngua  
de los nauys que uan en el calleo puerto de la ciudad de Lima  
los que son cales p'barro d'et aet co iem y n'ples que el nauio de  
impres ampe que el lesta la temaria. Los que beras de o las a  
quecentado de estes auian yoco a que auia salidu yoco auia peston  
con gran sumade. Lava y que auia de temido y q uelos diertod  
pa za caiga de carna c'los q uan fiam. Me jorad p' d' uen de



1  
muy lle son

84

las condiciones del velo para la iglesia de san gil desta  
ciudad de sevilla son lo siguiente de otros tercios

en lo primero a decir labrado la figura del señor san gil deseado  
y fechado de oro y bien conseguido porque es de negro y con  
forma alas dos figuras que estan labrados y la sierba tan bien  
de sedas labrado y fechado de oro y los bancos en q estan asentado  
de oro matizados y las paredes y los gulos tan de oro matizado  
y los pesos y arboledas labrado de punzaregal y el manto de san  
gil a de rizo de punto de seda de color de mano de buen ofical y  
los pilares sobre el traz pilar a de ser en butidos como quiere  
y traz pilas llano y todo labrado de oro matizado y el carton  
que haze el arco de oro matizado ala broca y las hojas que  
salen del arco a nde ser labrado de oro llano y los roquillas  
y colgan del carton de sedas y fechado de oro y los algantes  
y dela fristera la fruta de oro matizado y las hojas en que  
estan embistido la fristera de oro llano y los frisos alto y bajo  
labrados como quiere los bastones de oro matizado y las hojas  
de oro llano y las molineras y argenteras de pilas a pilas de oro  
matizado todo esto puntado con los colores en cada parte como  
quiere y las fachadas alto y bajo en butido con un lazo  
en butido con sus jarras una torreza y dos doradas  
y el dorana de abajo a de ser labrado los bastones de oro mati-  
zado ala broca y el dorana en medias con sus volutas de oro  
matizado y los algarobas de oro matizado tan bien y todas  
las hojas del humano de oro llano todos y todos los nudos  
y molineras y calos de los troncos de los bastones en des-  
en butidos y labrados de oro y placa luzia y las cuentas  
y bullas tan bien en butidos y en redados con fregal de tres  
hilos de oro y todo esta obra a de ser labrada en blanco y  
entre tallado y asentado en el tercio pelo y perfilado

con su seda carmezi y todos los lomas del matizado perfilado con oro de tres hilos gordos y punteado menudo como flecha con los colores conforma al oro matizado alla broca y los lomas del oro llano con torzal de oro de tres hilos y todas las ligeras y formaciones con medianas trenzas de doce hilos en lo principal aussi en la herreria como en los pilares y en la figura y en los cantos y ligeras de los cartones y medianos hojas y segundas cartones y formaciones pilares con medianas trenzas a diez hilos y las formaciones menudos todo con medianas trenzas de oro de tres hilos de muy boent dor y las formaciones escondidas con dos hilos de oro de tres hilos y punteadas y matadas con sedas de colores uniforma al oro matizado y los lejos forma do con oro de un hilo o dos como fleches y todos los pernos con medias trenzas de oro de tres hilos y todo este obra que se ha sacado de cadenetas sedas como fleches y es fequin de el baculo y el libro y de gil y de mirones enquierde y todo esto muy bien cumplido poniendo oro en sedas y pernos ~~de~~ dandole el terciopelo ~~que~~ para esto merecerse quinientos y no mas —  
y este digo en mi hechura de la verdad y lo firme de mi nombre  
hasta hacer este bello conforme ay las condiciones mas bonas en dos años del dia que y cuare se escritura y de fofaces ha de tener quinientos ducados y no mas y si mas valiere ha de hacer si misma la yglesia dello y si menor se le ha de querer de la dicha cantidad y si no le hiciere dentro de los dos años Aya de pena cinq<sup>a</sup> ducados y se le pueda quitar y dar aguinaldo a cada asu costa y segundas conciencias por el precio q Al mayordomo mayor le pareciere con owo oficio o maslo fechu en say a. 16.  
de hen<sup>r</sup> de 1584.



ter quatuore legibus del dho puebro. de los demás pueblos de Indios  
de cami hoz nros pueblos de los pános les los queyestan declarar  
los En la vnde amra respuesta.

xvi Por que los tuyndios sellanan mali burch y como y por que los  
mali espino mali burch y los demás por qe te le llaman anutinay  
amitano lo que cada uno de sus nombres quiere de Sirya y  
de Solencia Poco puebla quinta.

xvii Tienian ensuienpo resurgentibus casi que se denrores como ago  
ra los tie ren allos que solo no daban mas tributo que e berricos  
sob lo sao tu los juntas y si quisier en el reyno de la que nra y si  
quier lo que ase cae esto le mandaua pintando parte que de el  
punto principalemente de diversa maneras y el q mal pinturas  
tiene esto obligado a ser mas atrevido y determinado pintauan  
se con unas puntas de cañizos q dieron bordados q se malo delgado de  
su cax caria y una a quella parte del qz. seca tan por donde pare  
se y de la forma que quieren y como van a quella cosa con uenos q  
los q sangu no tenian. Estan los en sima carbon rotilm. molido y  
los puelo quelo dho q da uno para e cabal y costado lamayor biza  
ria q que en llebar velma son marotro feo q sacan de labata la  
por que como es tado ningun q no sea muy caliente avadesido  
tales rumbas no se pone. Lasso q no tienen en su caza q tienen  
toso que el que quiere eazarle q abla en el p. de la yndia q no quieren  
prender de la q si solo tie no consueno mayor q faltando esto con  
el mas ser caro de uso. Y si aquell que cae a esto le paresce q es cosa  
combinante q a quel caso en lugre q qiga go deuda dan selayno  
ay mito si tmo ma que qnto q se de la q el despozado da al suq q  
mejores joyas q tiene las dadas se pone en aquella ternilla q  
parte las dos ventanas de las naus que cada uno peca tres q una  
trio y q no se y q se casta nos q se llamas e et al ojo q qoyas  
maran. para entazar en la que de todos generalmente se entazan  
todo el cuerpo y q qoyas q se en para defensa del sol segun ellos q dicen  
con qeta en tira q etella manvi ja q se colora q ya se quedan  
nros los colorados y es parecer q et et al de noz q se muy q se pinta  
los muertos el casi q. dice q el chico mayor en el casicado q si q





MAR ILLE SANTO

Las condiciones para hacer esta frontalera y andas para la iglesia de azanal son las siguientes la frontalera  
la de tener de largo quatro barbas y tres quartas  
primamente ande en todos los troncos y bastones  
de oromatizado alabroca con susetas de colores como  
se quiere y todas las hojas de oro llano y todos los  
frutos que salen de las hojas de punto de sedas y  
fechadas de oro y las algarobas de oromatizado ala  
broca y los nudos en butidos y hecho de oro llano y platas  
las quenteacelas herbas de tozales y encinas de oro  
y toda esta obranderia hecha en hielo y entie  
tallada y puesta sobre el tercio pelo y perfilado  
con seda camice y todos los lomos perfilados  
con tres hilos de oro 902-80 puntadas con susetas de  
colores como se quiere y tendida obra a de ir formando  
todas las ligeras con medianas trenzas de vero de a ocho  
hilos y torcal de tres hilos aun de fueren menista  
y todos los pasafus de sus medianas trenzas de oro  
ocho hilos a de llevar una fitorcha de dos dedos y  
medio por abajo que lleva una toruza con sus quan  
das y enmedio un lazo en butido y por affiba  
a de llevar una fitorcha de una toruza con sus  
quandas y ansi mismo ande si las andas por  
la otra den que va la frontalera tude esto a de  
muy bien labrado y en la frontalera a delebar  
fcdudos uno de nostra sevora con su hijo en brasos

307

memoria... dela. su lezna... qfa de haza... enta. y letra... ma  
vuz. segun. villa. juzman. pnd. del. senez. mayoz. de. mu  
ella.

ley meza. niente. Allo fijal. qfa sobre. tuncate. del puelo lab  
se poltraz. dela mabe. mayoz. contab del. memore.  
Qon lab. de mas. delab. puctab. y quzdnza. de pular  
y tche. elha dello. fuen. dela. letra. a donde. mule. ei  
tule. y del puelo. qfa enze w. de. Tunc. qftu. en medu. se  
lo. y letra. qfa dela. mabe. mayoz. qfa apentra. a goza.  
en lab. se poltraz. qfa bolaz. se muevo. y qfa. elha  
liza. dela. y letra. qfa qm. mabe. del puelo. lab se pol  
traz. Xente. lab del. en pular. y entadib. dela. y letra  
y tche. elha dello. fuen. don de. moco. tule.

y ten. Allo fijal. fea. oblym do. cameter. tida. la tiek.  
fiere. de menester. se juzn. qfa. con qfa. la y te  
ha. qfa sobre qfa le. qfa biza. qfa biza po. m. de la qfa  
biza. qfa le. de menester. qfa el puelo. y lo pufa  
x. p. poneb. qfa fiere. de menester. y su biza. qfa qm  
d. la poltraz. al jeso. del owo bres. y delab puctab. de  
la. y letra. y qfa jude. qfa abaxaz. alquna. esa. oem  
no. qfa atuo. qfa jeso. la abaxe. de manera. qfa se pa  
reb. m. qfa qfa. qfa de le. delaz qfa salaz. w. d. ecce  
puelo. Pua manera. qfa de qfa. lab se poltraz. y el  
oso. muevo. y bres. fabu. jeso. con p. d. lo de mabe. de  
lab se poltraz. y qfa. qfa. lab en pular. con tron je  
pul. lo meneb. qfa jude. qfa la qfa qm. d. d.

y ten. Allo. fijal. qftu. sobre. tuncate. tche. contab de  
medu. la dylla. pblan. delab. de m. qfa zena. qfa qm  
d. elha dylla. con. illa. en p. nester. tieb. na bbl. fe juz  
tue. en mabe. lab se poltraz. alca. qfa tula. qfa  
lab. manester. qfa. qfa. qfa. qfa. qfa. qfa. qfa. qfa  
elha juzt. qfa. qfa. qfa. qfa. qfa. qfa. qfa. qfa. qfa. qfa.



solaz. Al su. sal. a das. lab. de solaz. debto y le ha  
entre lab. ay lab. de tiez. por qnd. con su agn. vla dyllo  
lab. mdo. a sylo. qnd. hz. a de. se. fe. de. de. puel. de  
medo. la dyllo. por manera. q. q. q. q. bren. bren. sola lab.  
y a qnd. d. das. a das. eb lab. se. poltaz. con lab. qnd.  
qnd. lab. ec tere ora. ec lab. qnd. de. bren. p. del bren  
y de la qnd. fe bo mlo. a. de. mlo. a. qnd. das. lab. a  
poltaz. por manera. q. q. de. bren. b. t. y. a. b. a. b.  
a de. fe. p. t. z. e. n. de. la. a. m. de. l. o. w. b. r. e. p. a. c. e.  
a de. fe. p. t. z. e. n. de. la. a. m. de. l. o. w. b. r. e. p. a. c. e.  
cruz. v. bren. el. o. w. n. u. b. v. o. c. e. n. t. r. y. b. u. n. d. g.  
t. r. a. e. s. l. a. n. b. e. m. y. v. z.

Cy ten a de fe p. t. z. e. l. v. f. a. n. l. en la qnd. d. lab  
p. o. l. a. z. e. b. q. n. e. a. o. m. a. r. e. n. m. se. p. o. l. t. a. z.  
t. i. e. n. lab. d. lab. n. u. b. m. e. n. u. b. e. q. n. a. d. e. fe. p. t. z. e. a. n.  
y. a. n. e. n. t. n. y. a. n. a. se. p. o. l. t. a. z.  
a se. de. fe. p. t. z. e. l. v. f. a. n. l. en la qnd. d. lab. d. lab. m.  
d. y. a. l. se. de. fe. p. t. z. e. l. v. f. a. n. l. se. p. o. l. t. a. z. e. b. q. n. e. a. o. m.  
m. a. r. e. n. m. se. p. o. l. t. a. z. e. b. q. n. e. a. o. m. a. r. e. n. m. se. p. o. l. t. a. z.  
b. r. e. p. a. c. e. n. d. o. a. m. o. d. o. p. o. l. e. r. e. t. o. a. n. s. e. se. p. o. l. t. a. z.  
l. b. q. n. e. a. o. m. a. r. e. n. m. se. p. o. l. t. a. z. e. b. q. n. e. a. o. m. a. r. e. n. m. se. p. o. l. t. a. z.  
l. b. q. n. e. a. o. m. a. r. e. n. m. se. p. o. l. t. a. z. e. b. q. n. e. a. o. m. a. r. e. n. m. se. p. o. l. t. a. z.  
l. b. q. n. e. a. o. m. a. r. e. n. m. se. p. o. l. t. a. z. e. b. q. n. e. a. o. m. a. r. e. n. m. se. p. o. l. t. a. z.  
l. b. q. n. e. a. o. m. a. r. e. n. m. se. p. o. l. t. a. z. e. b. q. n. e. a. o. m. a. r. e. n. m. se. p. o. l. t. a. z.  
l. b. q. n. e. a. o. m. a. r. e. n. m. se. p. o. l. t. a. z. e. b. q. n. e. a. o. m. a. r. e. n. m. se. p. o. l. t. a. z.  
l. b. q. n. e. a. o. m. a. r. e. n. m. se. p. o. l. t. a. z. e. b. q. n. e. a. o. m. a. r. e. n. m. se. p. o. l. t. a. z.  
l. b. q. n. e. a. o. m. a. r. e. n. m. se. p. o. l. t. a. z. e. b. q. n. e. a. o. m. a. r. e. n. m. se. p. o. l. t. a. z.  
l. b. q. n. e. a. o. m. a. r. e. n. m. se. p. o. l. t. a. z. e. b. q. n. e. a. o. m. a. r. e. n. m. se. p. o. l. t. a. z.  
l. b. q. n. e. a. o. m. a. r. e. n. m. se. p. o. l. t. a. z. e. b. q. n. e. a. o. m. a. r. e. n. m. se. p. o. l. t. a. z.



- amigable muy pacífica y de escasa talla, que se acercó de vez en cuando a mí y  
 a los demás y nos devolvía la sonrisa de su cariño. Se quedó en el  
 bosque y se convirtió en un espíritu de la selva que nos  
 enseñó a vivir en armonía con la naturaleza. Fue un gran maestro.  
 Vendo remates y recuerdos de mi vida en la selva.  
 Los venderé a precios muy bajos para que las personas que  
 quieren contribuir a su conservación lo hagan.
- ✓ Una comadre de damasco sin hojas ni tallos  
 dorada en frío es pintaña. En su mijo fl. le VIII  
 ✓ Ocho panas de bosque que tienen alas de  
 doana y m. A diez y ocho reales cada una Cee 10c  
 Y montaña que tienen alas blancas.
- ✓ Y tenían telas de los planetas. En anotación  
 de Vargas en el año 1860
- ✓ Una ave de plumas plateadas que tiene alas de mariposa  
 y alas de mariposa que tienen alas de mariposa y alas de mariposa
- ✓ Una pajarita Vieja en flor de monja  
 Encatada fl. Dm le VI
- ✓ Un buitre de cauana En su mimojel. En  
 quarentay siete fl. 102 xC VIII
- ✓ Una sobremesa de damasco carmesí. Obra  
 de frailes. Por. azul y verde fl. 100m 100
- ✓ Un buitre en nogal. En la corona de araya.  
 En. trece y ocho reales 100c 10 11
- ✓ Ojo guarametá y Una sobremesa de acero  
 En cuarenta y ocho mrs En anotación armado
- ✓ Un buitre, Pequeño de alomaria que  
 obiano. En. seiscientos veinte y ocho fl. 100c 10 11
- ✓ Una araña fl. 100 En anotación fl. 100m
- ✓ tres de tritablos violeta y uno de  
 planeta. Entre veintiquatro reales por  
 fl. 100c 10 11
- ✓ seis de solos de tafetán amarillo y  
 dorado que tienen ciento tres varas  
 cada tritablo y me la Vara. montan  
 quinientos y seiscientos veinte reales. En el  
 sexto de setenta y 100c 10 11



Relación verídica de lo q' acaeció en Chile

2. Viernes a. 16 de dñj/ en bre del 1575. año/ En la ciud  
2-26/11 de Valdivia ala trae horas de la tarde poco mas o me  
nos/ q' no vngan temblor y temblor de mar q' haga  
la mar q' encomen camb lne go se comenzaon aca  
se casas y enpe q' no espació quanto acabo de q'ni  
tar se la nube q' el mndio por voto tenia estavado  
el pueblo ca y de por el suelo. q'to das las iglesias  
tanto q' hasta pare des muy baxas q' se comenava  
labras se cayeron de tan feijo como fue el tem  
blor q' enzo mas de media hora y se abrio la tierra  
papor muchas partes y estavan las gentes con  
tanto temor q' no salian q' hacer y fui tan fe  
pento y contunto y npe tro q' las señoras q'  
esta van en sus estrados no las de Ximenes Galiz  
al patio de casa q' no q' nel camin no acabava deca  
se la casa y lastro muda de bajo / y murieron  
esta ciudad ve ynter y una persona en entre sone  
y muere q' ni nob / q' si lo q' die no fueser q' q' fues  
de noche no q' daria q'ien q' dria la medva q'no q' to de  
q' daron aplastado de bajo delas muchas p'se das delas  
casas destrozadas / y q'zran andar por las calles gente  
dando bozozos q' q' se van nos agocifer a falan no q' esto  
de bajo de la pared / y asotias q' estavan enfermos  
en las camas de q' daron allí / y otra cosa de mas  
ad misa q' do vulg q' q'nto de la sala donde  
estava con una niña de la mano y eratanto lo q'  
tenbla q' no la pudo sacar y el sacerdote me dio soledad  
por q' con los p'se no podia
2. Vlne go en continente sale la mar de granizo y los  
navios q' estaban de par ti da ala boca del p'ezto  
q' en la mar por los altos montes q' los cubre con  
tanto y npe q' los n'hi os los des amarrado como q'j  
estuvieran atado con un hilo y los llevo por el río  
a fibra a una parte ya so tra q'los hizo pedazos / era  
tanto el temblor q' las anclar q' estavan en la gna  
los en la enigma de q' por q'ate morir y bastalos q'na  
zenta q'los q' enpre atenbla de m'z feijo q'nesta ciud  
dad / llego el aguado la mar con gran rugido



fuerza q traga los arboles q pilos q tablos / q son as fieras  
co sra haja q fiba q el hijo de a ve iñ da haja abajo / q  
esta cobra con los naturales tan gran m<sup>s</sup> q q se fine  
con su yendo allos al tres montes por q no le al can  
cage el agua / hasta oy sea q dada el hijo salio / acab  
sac de una gran mara villa q fiera vez vñ p<sup>r</sup>stancia v dalo so  
como qia este q salio de una qanla quna q por donde  
debe a qnava q la vna en qestra q en me qio destra qun  
qostura cayo vnum q qunse fo qletapo / v a qna  
centridas q el Rio no tiene quna q si no es la delia mar  
q qd apo era da del Rio por q faltazle como le faltó qn  
co siente para la detener en su curva / v a qnend  
ela quna cada dia vñcida / q qen acie qid mas de  
qna renta qstado q el co qnvez la des punto q consta  
esta el vñd ento qe qnab della / q qen q si la prega  
en el ta de gol pe qdela lee vna estala qha lagu qn de esa  
vna mar

• 2 de las de mas q vñ de des vñsion lab me vñb q ralo mij mo  
qno alia qdido cosa en pi 2 / angol / qn per qn / villa qnica /  
bazono / chilo 2 / estancay das por el suelo / qdido fe medie  
qdela corce qion q santiago nos qdabe en estu q vñd  
me vñb mij qn mas



Relacion  
de  
Sile  
de  
Promoto

Año. — II — 1879.

✓ Hijo(s).

✓ Pn. Z.



✓ Díjimo en 3. de noviembre pagué amase gallo angulo, huevo, res libres  
y dos sueldos, por Vv. enajenar plateros, para la puerta del sacristán  
cello del toro, que adquirí el año de 1878. — xq. el miller. —

✓ Item en dicho día pagué para mano de monseñor gregorio, al vno de los que  
el mercado, res libres, y otro sueldo, por Sayocena de la  
puerta lindar, la otra puerta del sacristán cello del toro que adquirí el  
año de 1. xq. q. la docena. —

✓ Item en 10. de noviembre pagué amase gallo mayan, res libres,  
y quinto sueldo, q. salvo por xq. frontón para puertas del toro  
a. m. D. car. castellano. q. por. xxvij. frontón x. m. R. car. castellano.

✓ Item en 17. de noviembre pagué amase gallo mayan, cincuenta libras, q.  
ochenta sueldos y quinto dineros. por. xvj. frontón para puertas del toro  
a. m. q. cada una. q. por. m. cincuenta para la puerta castellana. n. b. R.

✓ Item el mismo día pagué al mismo, quarenta y cuatro libras, res gallo  
para la puerta de la hospedería, peso. xxv. res que adquirí  
la a. xxxvi. libras para cada una cosa. pagué. y qd. dñ. todo —  
✓ Item el mismo día pagué al dicho mayan, res libras de los que se le paga cada  
dinero por. x. frontón de los tres. para la puerta del sacristán  
del toro que adquirí el año que adquirí el celo del sacristán cello del toro. — xq. —  
ordena. de a. m. D. castellano. —

✓ Item en dicho día pagué apelos comprador Sayocena de los que  
adquirió, para lo que ha de ser res de los montes —

✓ Item en 7. de diciembre pagué amase gallo mayan. cincuenta y dos sueldos  
castellanos. pa. xxvij. frontón, q. v. de los tres que adquirió  
el celo del toro q. por. y q. de abajo, para los que adquirió  
el celo del toro q. por. q. para la encina del celo del toro. media. q. por.  
xxvij. por. xxvij. para el celo del toro para la encina del celo del toro. — xq. R.  
a los diecinueve años q. por. para la encina del celo del toro q. por. xq. —

✓ Item el mismo día pagué apelos el comprador. Vv. enajenar quinto sueldo, y qd.  
dinero apelos q. por. D. claudio de la serna. a. m. q. q. por. c. de la serna. m. q. —  
q. por. v. de celos de aguacate. a. q. por. q. por. q. por. —

m. 8x4

m. 8x4

Vv. 8m4

✓ 8x4

xxx m. 8x4

m. 8x4

8m4

xj 8x4

j 8m4

xxx m. 8 4x